

1.º Ciclo do Ensino Básico
Planificação Trimestral de Matemática – 4.º Ano - 1.º Período

COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • A compreensão global dos números e das operações e a sua utilização de maneira flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações. • A compreensão do sistema de numeração de posição. O reconhecimento dos números inteiros e decimais e de diferentes formas de os representar e relacionar. • A aptidão para efetuar cálculos mentalmente, com os algoritmos de papel e lápis ou usando a calculadora. • Reconhecimento e a utilização de diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos. • A aptidão para efetuar cálculos mentalmente, com os algoritmos de papel e lápis ou usando a calculadora. • A sensibilidade para a ordem de grandeza dos números, assim como a aptidão para estimar valores aproximados de resultados das operações. • A predisposição para procurar e explorar padrões numéricos em situações matemáticas. • A aptidão para dar sentido a problemas numéricos e para reconhecer as operações que são necessárias à sua resolução. • A aptidão para realizar construções geométricas e para reconhecer e analisar propriedades de figuras geométricas, nomeadamente recorrendo a materiais manipuláveis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números pelo menos até ao milhão. • Compreender o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal. • Compor e decompor números. • Investigar regularidades numéricas. • Reconhecer propriedades de figuras no plano e classifica-los. • Investigar várias planificações do cubo e construir um cubo a partir de uma planificação dada. • Ler, explorar, interpretar e descrever tabelas e gráficos, e, responder e formular a questões relacionadas com a informação apresentada. • Construir e interpretar gráficos de barras. • Identificar a moda num conjunto de dados. • Ler e escrever números na representação decimal (até à milésima) e relacionar diferentes representações dos números racionais não negativos. • Localizar e posicionar números racionais não negativos na reta numérica. • Adicionar e subtrair com números racionais não negativos na representação decimal. • Comparar e ordenar números representados na forma decimal. • Estimar e calcular mentalmente com números racionais não negativos representados na forma decimal. • Identificar e dar exemplos de múltiplos de um número natural. • Multiplicar utilizando a representação horizontal e recorrendo a estratégias de cálculo mental e escrito. • Compreender e realizar o algoritmo para a 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números até ao milhão. • Resolver problemas envolvendo dinheiro. • Explorar calendários. • Identificar as ordens até ao milhão. • Utilizar a calculadora. • Investigar regularidades. • Identificar figuras e sólidos geométricos. • Reconhecer as propriedades e os elementos dos sólidos geométricos. • Investigar várias planificações do cubo. • Interpretar dados organizados em tabelas e gráficos. • Organizar dados em tabelas e gráficos. • Identificar a moda de um conjunto de dados. • Representar números decimais. • Ordenar e comparar

1.º Ciclo do Ensino Básico
Planificação Trimestral de Matemática – 4.º Ano - 1.º Período

<ul style="list-style-type: none"> • O reconhecimento de formas geométricas simples, bem como a aptidão para descrever figuras geométricas. • A aptidão para utilizar a visualização e o raciocínio espacial na análise de situações e na resolução de problemas. • A predisposição para recolher e organizar dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e para os representar de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos. • A aptidão para ler e interpretar tabelas e gráficos à luz das situações a que dizem respeito e para comunicar os resultados das interpretações feitas. • A aptidão para discutir com os outros e comunicar descobertas e ideias matemáticas. • O gosto e a confiança pessoal em realizar atividades intelectuais que envolvem o raciocínio matemático. 	<p>operação multiplicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicar recorrendo a estratégias de cálculo mental e escrito. • Resolver problemas que envolvam as operações em contextos diversos. • Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000 ou por 0,1; 0,01 e 0,001. • Distinguir círculo de circunferência e relacionar o raio e o diâmetro. • Identificar no plano eixos de simetria de figuras. • Desenhar no plano figuras simétricas relativas a um eixo horizontal ou vertical. • Responder e formular questões relacionadas com a informação apresentada. • Classificar dados utilizando diagramas de Venn e de Carroll. • Explorar situações aleatórias. • Conceber e pôr em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. 	<p>números decimais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adicionar e representar números decimais. • Identificar os múltiplos de um número natural. • Realizar o algoritmo para a operação multiplicação. • Distinguir círculo de circunferência. • Relacionar o raio e o diâmetro. • Indicar figuras com simetria. • Identificar no plano figuras simétricas em relação a um eixo. • Resolver problemas.
--	--	--

Setembro 2011/2012

1.º Ciclo do Ensino Básico

Planificação Trimestral de Matemática – 4.º Ano - 2.º Período

COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • O reconhecimento e a utilização de diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como das propriedades das operações desses conjuntos. • O reconhecimento dos números inteiros e de formas diferentes de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos. • A aptidão para efetuar cálculos mentalmente, com os algoritmos de papel e lápis ou usando a calculadora. • A sensibilidade para a ordem de grandeza de números, assim como a aptidão para estimar valores aproximados de resultados de operações. • A aptidão para dar sentido a problemas numéricos e para reconhecer as operações que são necessários à sua resolução assim como para explicar os métodos e o raciocínio que foram usados. • O reconhecimento dos números inteiros e decimais e de formas diferentes de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e dar exemplos de divisores de um número natural. • Compreender que os divisores de um número são divisores dos seus múltiplos (e que os múltiplos de um número são múltiplos dos seus divisores). • Resolver problemas tirando partido da relação entre a multiplicação e a divisão. • Compreender que com a multiplicação (divisão) de um número por 0,1, 0,01, e 0,001 se obtém o mesmo resultado do que, respetivamente, com a divisão (multiplicação) desse número por 10, 100 e 1000. • Compreender, na divisão inteira, o significado do quociente e do resto. • Compreender a divisão nos sentidos de medida, partilha e razão. • Compreender a noção de ângulo. • Comparar e classificar ângulos (reto, agudo, obtuso e raso) e identificar ângulos em figuras geométricas. • Ler, explorar, interpretar e descrever tabelas e gráficos, e, responder e formular questões relacionadas com a informação apresentada. • Construir e interpretar gráficos de barras. • Identificar a moda num conjunto de dados e usá-la quando oportuno para interpretar ou comparar informação. • Formular questões, recolher e organizar dados qualitativos e quantitativos (discretos) utilizando tabelas de frequências, e, tirar conclusões. • Compreender e realizar o algoritmo para a operação divisão (apenas com divisores até dois dígitos). • Representar retas paralelas e perpendiculares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e aplicar vocabulário novo; • Falar livremente sobre situações vividas dentro e fora da sala de aula; • Identificar os divisores de um número; • Relacionar a divisão e a multiplicação; • Reconhecer equivalências; • Compreender a divisão; • Dividir aplicando o algoritmo (divisor com um algarismo); • Investigar regularidades; • Compreender a noção de ângulo; • Classificar ângulos; • Identificar ângulos em figuras geométricas; • Organizar dados em tabelas e gráficos; • Dividir aplicando o algoritmo (divisor com dois algarismos); • Dividir aplicando diferentes estratégias; • Representar retas paralelas e perpendiculares;

1.º Ciclo do Ensino Básico

Planificação Trimestral de Matemática – 4.º Ano - 2.º Período

<p>concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos.</p> <ul style="list-style-type: none">• A predisposição para procurar e explorar padrões geométricos.• A aptidão para utilizar a visualização e o raciocínio espacial na análise de situações.• A predisposição para recolher e organizar dados relativos a uma situação e para os representar de modos adequados.• A aptidão para ler e interpretar tabelas e gráficos.• A aptidão para usar processos organizados de contagem.• A aptidão para discutir com os outros e comunicar descobertas e ideias matemáticas através do uso de uma linguagem, escrita e oral, não ambígua e adequada à situação.	<ul style="list-style-type: none">• Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir com números racionais não negativos na representação decimal.• Realizar estimativas e avaliar a razoabilidade de um dado resultado em situações de cálculo.• Ler e escrever números na representação decimal.• Compreender frações com os significados quociente, parte-todo e operador.• Reconstruir a unidade a partir das suas partes.• Ler e escrever números na representação decimal (até à milésima) e relacionar diferentes representações dos números racionais não negativos.• Realizar composições e decomposições de figuras geométricas.• Identificar no plano eixos de simetria de figuras.• Construir frisos e identificar simetrias.• Formular questões, recolher e organizar dados qualitativos e quantitativos (discretos) utilizando tabelas de frequências, e, tirar conclusões.• Resolver problemas.• Conceber e pôr em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados.• Explicar ideias e processos e justificar resultados matemáticos.	<ul style="list-style-type: none">• Dividir aplicando o algoritmo (com números decimais);• Realizar estimativas;• Compreender as frações;• Reconstruir a unidade a partir das suas partes;• Representar números racionais não negativos de diferentes formas;• Identificar simetrias de figuras;• Traçar eixos de simetria de figuras;• Explorar frisos;• Construir e interpretar gráficos (pictogramas e gráficos circulares);• Resolver problemas;• Realizar experiências de argumentação e discussão.• Resolver fichas de consolidação de conhecimentos.
--	---	--

Setembro 2011/2012

1.º Ciclo do Ensino Básico

Planificação Trimestral de Matemática – 4.º Ano - 3.º Período

COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none">• O reconhecimento e a utilização de diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como das propriedades das operações desses conjuntos.• O reconhecimento dos números inteiros e de formas diferentes de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos.• A compreensão dos conceitos de comprimento, perímetro, área e volume assim como a aptidão para utilizar conhecimentos sobre estes conceitos na resolução e formulação de problemas.• A aptidão para efetuar medições e estimativas em situações diversas, bem como a compreensão do sistema internacional de unidades.• O reconhecimento de formas geométricas simples, bem como a aptidão para descrever figuras geométricas e para completar e inventar padrões.• A compreensão do processo de medição e a aptidão para fazer medições e estimativas em situações diversas do quotidiano	<ul style="list-style-type: none">• Realizar estimativas de medidas de grandezas.• Compreender a necessidade de subdividir uma unidade em subunidades.• Comparar e ordenar medidas de diversas grandezas.• Resolver problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando as unidades de medida <i>SI</i>.• Realizar estimativas de medidas de grandezas.• Realizar composições e decomposições de figuras geométricas.• Calcular o perímetro de polígonos e determinar, de modo experimental, o perímetro da base circular de um objeto.• Estimar a área de uma figura por enquadramento.• Resolver problemas relacionando perímetro e área.• Compreender e utilizar as fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo.• Ler, explorar, interpretar e descrever tabelas e gráficos, e, responder e formular questões relacionadas com a informação apresentada.• Explorar situações aleatórias que envolvam o conceito de acaso e utilizar o vocabulário próprio para as descrever (certo, possível, impossível, provável e improvável).	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar e aplicar vocabulário novo;• Falar livremente sobre situações vividas dentro e fora da sala de aula;• Compreender as unidades de medida de comprimento;• Estimar comprimentos;• Comparar e ordenar comprimentos;• Reconhecer e identificar os elementos dos polígonos;• Calcular o perímetro de polígonos;• Medir o perímetro e o diâmetro da base circular de um objeto;• Relacionar área e perímetro;• Estimar a área de uma figura por enquadramento;• Construir o metro quadrado;• Comparar medidas de área;• Estimar áreas;• Compreender e utilizar as fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo;• Construir e interpretar o diagrama de caule-e-folhas;• Explorar situações aleatórias;• Compreender a noção de volume;• Estimar volumes;• Construir o decímetro cúbico;• Determinar o volume do cubo de forma experimental;

1.º Ciclo do Ensino Básico

Planificação Trimestral de Matemática – 4.º Ano - 3.º Período

<p>utilizando instrumentos apropriados.</p> <ul style="list-style-type: none">• A predisposição para recolher e organizar dados relativos a uma situação e para os representar de modos adequados.• A aptidão para ler e interpretar tabelas e gráficos.• A compreensão da noção de moda, bem como a aptidão para determiná-la e para interpretar o que significa em situações concretas.• A aptidão para discutir com os outros e comunicar descobertas e ideias matemáticas através do uso de uma linguagem, escrita e oral, não ambígua e adequada à situação.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a noção de volume.• Realizar medições de grandezas em unidades <i>S</i>l, usando instrumentos adequados às situações.• Determinar o volume do cubo de uma forma experimental.• Construir pavimentações com polígonos.• Resolver problemas.• Conceber e pôr em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados.• Explicar ideias e processos e justificar resultados matemáticos.	<ul style="list-style-type: none">• Construir o metro cúbico;• Relacionar unidades de volume e capacidade;• Comparar medidas de capacidade;• Compreender a noção de massa;• Comparar e ordenar massas;• Estimar massas;• Construir frisos;• Identificar simetrias;• Construir pavimentações;• Resolver problemas.• Realizar experiências de argumentação e discussão.• Resolver fichas de consolidação de conhecimentos.
--	---	---

Setembro 2011/2012

Planificação mensal – 4.º ano de escolaridade

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
Setembro / Outubro	Estudo do Meio	Reconhecimento que a sobrevivência e o bem-estar humano dependem de hábitos individuais de alimentação equilibrada, de higiene, de atividade física e de regras de segurança e prevenção.	<p>Ser capaz de reconhecer e identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hábitos individuais de alimentação equilibrada, de higiene, de atividade física e de regras de segurança e prevenção que contribuem para a sobrevivência e para o bem-estar humano. Existência dos ossos e sua função. Existência dos músculos e sua função. Representações do corpo humano. As funções da pele. Cuidados a ter com a exposição ao Sol. Algumas regras de primeiros socorros. Algumas regras de prevenção de incêndios. Algumas regras de segurança antissísmica. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar mapas e representações do corpo humano. Realização de uma prova desportiva para, em seguida, se dialogar sobre o movimento do corpo humano (articulações). Construir um puzzle com o esqueleto. Dialogar com os alunos sobre as regras de segurança que tiveram de usar durante as suas férias. Observação de cartazes e desdobráveis sobre prevenção de incêndios e segurança antissísmica. Recolha de material com regras de prevenção de segurança. Elaborar cartazes.
	Língua Portuguesa	<p>Comunicação oral</p> <p>Leitura</p> <p>Comunicação escrita</p> <p>Funcionamento da Língua</p>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Extrair e reter a informação essencial de discursos, de textos lidos ou ouvidos. Exprimir-se de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. Familiarizar-se com o vocabulário e com as estruturas gramaticais. Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza. Utilizar vocabulário diversificado e estruturas sintáticas de complexidade crescente. Interpretar textos, respondendo a questionários. Conhecer estratégias básicas para a decifração automática de cadeias gramáticas e para a extração de informação de material escrito. Usar o conhecimento da língua como instrumento na aprendizagem da leitura e da escrita. Produzir textos escritos com diferentes objetivos comunicativos. Conhecer técnicas básicas de organização textual. Distinguir diferentes tipos de texto (prosa, poesia, banda desenhada, texto oral). Conhecer paradigmas flexionais e regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimir-se por iniciativa próxima, em momentos privilegiados de comunicação oral. Permitir que o aluno intervenha oralmente sempre que tal se proporcione; para tal fomentar momentos de diálogo. Fazer a leitura e a interpretação de textos, respondendo a questionários tanto oralmente, como por escrito. Resumir um texto ou frases. Atribuir o título a um texto. Usar o dicionário. Produzir textos: <ul style="list-style-type: none"> Fazer o retrato físico e psicológico de alguém. Produzir textos de acordo com um tema sugerido. Exercícios gramaticais: ordem alfabética, separar sílabas, sílabas tónica e átona, classificar palavras, fazer translineação, relacionar sinónimos/antónimos, identificar grafemas, fonemas, vogais, consoantes, ditongos e dígrafos, onomatopeias, famílias de palavras e áreas vocabulares, pontuação, nomes (número, género e grau).

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES	
Setembro / Outubro	Expressão e Educação	Física - Motora	<p>Ginástica</p> <p>Jogos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos. Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Executar a cambalhota à retaguarda, com repulsão dos braços na parte final, terminando com os pés juntos na direção do ponto de partida. Subir para pino apoiando as mãos no chão e os pés no plano vertical, seguido de cambalhota à frente. Saltar para o espaldar, virar-se de costas e saltar para o colchão com meia-volta. Jogos coletivos com bola: Rabia, Jogo de passes, Bola ao poste, Bola ao capitão, Bola ao fundo, tentando; receber a bola, enquadrar-se e passá-la a um companheiro, desmarcar-se para receber a bola e marcar o adversário.
		Plástica	<p>Modelagem e escultura</p> <p>Construções</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia e barro. Modelar usando apenas as mãos. Fazer e desmanchar construções. <p>Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Permitir que o aluno introduza as mãos em baldes cheios de terra e em baldes cheios de areia, a fim de dialogar sobre a sua resistência. Dar liberdade ao aluno para amassar livremente o barro, a fim de tomar contato com a sua resistência e plasticidade. Com o barro, o aluno vai modelar construções de forma livre. Solicitar ao aluno que traga para a escola caixas diversas a fim de livremente as desfazer e voltar a montar e que invente novas construções.
		Dramática	Jogos de exploração do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Movimentar-se de forma livre e pessoal. Movimentar-se de forma livre e pessoal (aos pares). Explorar as atitudes de imobilidade / mobilidade. Explorar as atitudes de contração / descontração, tensão / relaxamento. Explorar a respiração torácica e abdominal. 	<ul style="list-style-type: none"> Num determinado espaço, inventar movimentos, sozinho e aos pares (bicos de pés, pé coxinho, passos curtos, largos ...). Explorar situações do jogo da Cebra-Cega. Explorar situações do jogo da Estátua: imobilidade, estar contraído, relaxado.
		Musical	Jogos de exploração da voz	<ul style="list-style-type: none"> Dizer e entoar rimas e lengalengas. Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de reproduzir). Cantar canções. Reproduzir pequenas lengalengas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dizer rimas e lengalengas. Tentar que a criança emita sons vocais variados. Cantar canções conhecidas: O balão do João, O meu pião, Ó ciranda, Deixar que a criança reproduza livremente uma melodia do seu agrado.

Planificação mensal – 4.º ano de escolaridade

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
Novembro	Estudo do Meio	<p>Identificação de alguns elementos relativos à História e Geografia de Portugal.</p> <p>Localização de factos e datas estudadas no friso cronológico da História de Portugal.</p> <p>Conhecimento de unidades de tempo.</p>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar alguns elementos relativos à História de Portugal. Identificar factos históricos com relevância para o meio local/personagens, reis, forais, invasões... Descobrir o passado de uma instituição local, recorrendo a fontes orais e documentais. Conhecer os motivos dos feriados nacionais e aspectos da vida na época em que ocorreram. Reconhecer e identificar elementos espaço-temporais que se referem a acontecimentos, factos, marcas da história. Localizar no friso cronológico. Reconhecer mudanças e transformações no Homem e na sociedade e através desse conhecimento interpretar e compreender diferentes momentos históricos. Conhecer unidades de tempo: o século. 	<ul style="list-style-type: none"> Recolher dados sobre o passado de uma instituição local: pesquisa de fotos, jornais e revistas que contenham dados sobre a instituição Realizar entrevista. Pesquisar sobre o passado local Pesquisar sobre factos históricos locais: organizar um dossier sobre locais, personagens e forais. Construir um friso cronológico. Assinalar no friso cronológico os feriados nacionais, com placas de indicação dos factos que os motivaram.
	Língua Portuguesa	<p>Comunicação oral</p> <p>Leitura</p> <p>Comunicação escrita</p> <p>Funcionamento da Língua</p>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Extrair e reter a informação essencial de discursos, de textos lidos ou ouvidos. Expressar-se de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. Familiarizar-se com o vocabulário e com as estruturas gramaticais. Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza. Utilizar vocabulário diversificado e estruturas sintáticas de complexidade crescente. Interpretar textos, respondendo a questionários. Conhecer estratégias básicas para a decifração automática de cadeias de grafemas e para a extração de informação de material escrito. Usar o conhecimento da língua como instrumento na aprendizagem da leitura e da escrita. Produzir textos escritos com diferentes objetivos comunicativos. Conhecer técnicas básicas de organização textual. Distinguir diferentes tipos de texto (prosa, poesia, banda desenhada, texto oral). Conhecer paradigmas flexionais e regras gramaticais 	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se por iniciativa próxima, em momentos privilegiados de comunicação oral. Permitir que o aluno intervenha oralmente sempre que tal se proporcione; para tal fomentar momentos de diálogo. Fazer a leitura e a interpretação de textos, respondendo a questionários tanto oralmente, como por escrito. Ler de forma dialogada. Resumir um texto ou frases. Atribuir o título a um texto. Usar o dicionário. Produzir textos: <ul style="list-style-type: none"> Produzir textos de acordo com um tema sugerido. Recontar a história do texto. Recontar um texto em B.D. Exercícios gramaticais: ordem alfabética, separar sílabas, sílaba tónica, classificar palavras, fazer translineação, relacionar sinónimos/antónimos, identificar vogais, consoantes, ditongos e dígrafos, onomatopéias, famílias de palavras e áreas vocabulares, pontuação, nomes (nº, género e grau), diferentes tipos de texto, classe dos nomes (comuns, próprios e coletivos) Substituir adjetivos por outros de sentido equivalente num determinado contexto. Fazer alterações de tipo de textos e recriá-los em diversas linguagens. Praticar o uso de sinais de pontuação em trabalhos escritos diversificados.

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES	
Novembro	Expressão e Educação	Física - Motora	<p>Ginástica</p> <p>Jogos coletivos com a bola</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar exercícios com a bola. Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos. Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Saltar ao eixo. Contornar obstáculos com a bola, fazendo batimentos. Contornar obstáculos com a bola nos pés. Combinar posições de equilíbrio estático com marcha lateral atrás e à frente. Futebol – Aceitar as decisões do árbitro e respeitar as regras do jogo.
		Plástica	<p>Construções</p> <p>Desenho de expressão livre</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches e instrumentos musicais elementares. Fazer construções a partir de representações no plano (aldeias, maquetas). Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas,...). Desenhar na areia, na terra molhada, no chão do recreio, no quadro da sala... 	<ul style="list-style-type: none"> Construir fantoches. Pintar fantoches. Contornar figuras. Construir em plasticina, barro... Fazer experiências de mistura de cores. Realizar pinturas de forma livre.
		Dramática	<p>Jogos de exploração do corpo e da voz</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explorar diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre). Experimentar, explorar e reproduzir diversos tipos de sons. 	<ul style="list-style-type: none"> Deixar que a criança escolha algo para imitar e fazer com que o emite da melhor forma. Aproveitar a sugestão anterior para explorar formas diversas de produzir sons. Tentar que a criança produza um som do meio ambiente e que os outros o identifiquem.
		Musical	<p>Jogos de exploração da voz</p> <p>Experimentação desenvolvimento e criação musical</p> <p>Instrumentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar percussão corporal (batimentos, palmas...) Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. Identificar sons isolados: do meio próximo e da natureza. Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> O professor sugere um ritmo feito com batimentos de pés, mãos, estalinhos, palmas... e pede aos alunos que o repitam. Procurar que a criança, de costas, identifique sons da natureza que os outros alunos tentam reproduzir, por sugestão própria ou do professor. Realizar experiências sonoras com diferentes materiais (madeira, plástico, esferovite e metais).

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
-----	-------	--------------	-----------------------	------------

Planificação mensal – 4.º ano de escolaridade

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
Dezembro	Estudo do Meio	Reconhecer símbolos nacionais	Ser capaz de: reconhecer, reproduzindo: <ul style="list-style-type: none"> A Bandeira Nacional. O Hino Nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenhar, em formato grande, a Bandeira Nacional. Legendar as partes constituintes e descrever o seu significado. Ensaiar o Hino Nacional coletivamente com todos os alunos. Levar os alunos a memorizarem o Hino Nacional e conhecerem minimamente o seu significado.
	Língua Portuguesa	Comunicação oral Leitura Comunicação escrita Funcionamento da Língua	Ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> Interpretar enunciados de natureza diversificada nas suas realizações verbal e não - verbal. Identificar intervenientes e ações, referenciando-os no tempo e no espaço. Reter informações a partir de um enunciado oral. Formular avisos, instruções. Praticar a leitura por prazer. Ouvir e ler narrativas e poemas de extensão e de complexidade progressivamente alargadas. Manifestar preferências por personagens e situações da história Extrair e reter a informação essencial de discursos, de textos lidos ou ouvidos. Expressar-se de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. Familiarizar-se com o vocabulário e com as estruturas gramaticais. Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza. Utilizar vocabulário diversificado e estruturas sintáticas de complexidade crescente. Interpretar textos, respondendo a questionários. Conhecer estratégias básicas para a decifração automática de cadeias gramáticas e para a extração de informação de material escrito. Usar o conhecimento da língua como instrumento na aprendizagem da leitura e da escrita. Produzir textos escritos com diferentes objetivos comunicativos. Conhecer técnicas básicas de organização textual. Distinguir diferentes tipos de texto (prosa, poesia, banda desenhada, texto oral). Conhecer paradigmas flexionais e regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se por iniciativa próxima, em momentos privilegiados de comunicação oral. Permitir que o aluno intervenha oralmente sempre que tal se proporcione; para tal fomentar momentos de diálogo. Fazer a leitura e a interpretação de textos, respondendo a questionários tanto oralmente, como por escrito. Ler com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria. Responder às perguntas dos ouvintes. Ler e interpretar textos de forma a identificar as ações e a localizá-las no espaço e no tempo. Analisar as personagens das histórias lidas. Ler textos selecionados pelos alunos e / ou elaborados por eles. Praticar a leitura de poemas. Resumir um texto ou frases. Recontar um livro ou um texto que leu individualmente. Confrontar opiniões próprias com as dos outros. Usar o dicionário. Produzir textos: <ul style="list-style-type: none"> Elaborar coletivamente um texto sobre o Natal. Escrever uma carta. Produzir textos de acordo com um tema sugerido. Exercícios gramaticais: ordem alfabética, separar sílabas, sílaba tónica, classificar palavras, fazer translineação, relacionar sinónimos/antónimos, identificar vogais, consoantes, ditongos e dígrafos, onomatopéias, famílias de palavras e áreas vocabulares, pontuação, nomes (nº, género e grau, comuns, próprios e coletivos), verbos (tempo, pessoa, nº), adjetivos, tipos de texto, classificar palavras morfológicamente. Substituir adjetivos por outros de sentido equivalente num determinado contexto.

DEZEMBRO	Expressão e Educação	Física - Motora	Ginástica Jogos coletivos	<ul style="list-style-type: none"> Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos. Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo realizando habilidades básicas com oportunidade e correção de movimentos	<ul style="list-style-type: none"> Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades: cambalhota à frente, em plano inclinado, salto de coelho e salto de eixo para plinto longitudinal, salto de barreira em plinto baixo, roda, pino de cabeça, rolamento à retaguarda e balanços, na barra, subir e descer o espaldar e uma corda suspensa sem nós, deslocar-se numa barra, saltar à corda, lançar e receber o arco e rolar a bola sobre o corpo.
		Plástica	Desenho de expressão livre	<ul style="list-style-type: none"> Explorar as possibilidades técnicas de dedo, paus de giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis,..., utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores. Desenhar jogos no recreio. Ilustrar de forma pessoal. Inventar sequências de imagens, com ou sem palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> Através de desenhos referentes à quadra natalícia, permitir que a criança explore técnicas de pintura. Utilizar materiais diversos.
		Dramática	Jogos de exploração do corpo e da voz	<ul style="list-style-type: none"> Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. Explorar a emissão sonora fazendo variar a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação. Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção). Explorar os efeitos de alternância, silêncio, emissão sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> Fazer jogos de exploração. Reproduzir sons que costuma usar. (ex. enxotar um cão). Fazer jogos de adivinhação de sons.
		Musical	Instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos. Cantar canções. Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção. 	<ul style="list-style-type: none"> Cantar canções de Natal sugeridas pelas crianças. Através de materiais diversos que o aluno traz de casa (latas, caixas de iogurte).

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
-----	-------	--------------	-----------------------	------------

Planificação mensal – 4.º ano de escolaridade

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
Janeiro	Estudo do Meio	<p>Aspectos físicos do meio</p> <p>Os astros</p> <p>Aspectos Físicos de Portugal</p>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e observar fenómenos de precipitação, condensação, solidificação e evaporação. Reconhecer nascentes, cursos de água e a origem dos lençóis de água. Reconhecer representações diversas da Terra. Reconhecer a forma da Terra. Reconhecer a existência de diferentes astros e que a Terra faz parte do Sistema Solar. Reconhecer as fases da Lua. Identificar e localizar em mapas, os principais rios. Identificar e localizar em mapas as principais serras. <p>Identificar elementos relativos à Geografia de Portugal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar experiências de evaporação, condensação, solidificação e precipitação. Observar fotos de cursos de água e dialogar sobre nascentes, cursos de água e lençóis de água. Observar através de fotos a forma de Terra e as fases da Lua. Desenhar as fases da Lua e o Sistema Solar. Observar fotos e outras gravuras sobre os maiores rios e as maiores elevações portuguesas. Fazer jogos variados de localização no mapa de alguns rios e de algumas elevações. Observar os rios e as maiores elevações, em fotografias ou ilustrações. Desenhar mapas, com auxílio de papel vegetal, localizando rios ou serras.
	Língua Portuguesa	<p>Comunicação oral</p> <p>Leitura</p> <p>Comunicação escrita</p> <p>Funcionamento da Língua</p>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Extrair e reter a informação essencial de discursos, de textos lidos ou ouvidos. Expressar-se de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objectivo comunicativo. Familiarizar-se com o vocabulário e com as estruturas gramaticais. Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza. Utilizar vocabulário diversificado e estruturas sintáticas de complexidade crescente. Interpretar textos, respondendo a questionários. Conhecer estratégias básicas para a decifração automática de cadeias grafemáticas e para a extração de informação de material escrito. Usar o conhecimento da língua como instrumento na aprendizagem da leitura e da escrita. Produzir textos escritos com diferentes objetivos comunicativos. Conhecer técnicas básicas de organização textual. Distinguir diferentes tipos de texto (prosa, poesia, banda desenhada, texto oral). Conhecer paradigmas flexionais e regras gramaticais 	<ul style="list-style-type: none"> Praticar a oralidade. Interpretar e responder a um questionário sobre o texto. Descobrir o tema do texto através de uma adivinha. Imaginar a continuação da história do texto. Elaborar perguntas para respostas dadas. Escrever diálogos de acordo com imagens. Recontar um texto em B.D. Identificar o sujeito e o predicado. Identificar verbos e flexioná-los. Separar, numa frase, o GN, o GV e o GM. Acrescentar, numa frase, um GM. Completar áreas vocabulares. Explicar expressões/frases por palavras próprias. Completar frases com lacunas. Pesquisar sobre um tema. Rodear o radical de palavras e escrever a palavra primitiva. Reduzir e expandir frases. Transformar frases (afirmativa – negativa, interrogativa). Classificar frases, quanto ao tipo e quanto à forma. Expressar opiniões. Completar lacunas em palavras. Dar e/ou escolher título para um texto. Ouvir e ler pequenas histórias. Descobrir o significado de palavras não identificadas, através do contexto. Organizar sequências de ação em histórias. Dramatizar a leitura de textos, marcando bem a fala das personagens. Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos.

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
-----	-------	--------------	-----------------------	------------

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES	
Janeiro	Expressão e Educação	Física - Motora	Jogos	<ul style="list-style-type: none"> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros procurando realizar ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física. Jogo do MATA, com bola ou ringue: passar a bola a um companheiro ou rematar, de acordo com as posições dos jogadores; criar linhas de passe para receber a bola, optar por interceptar o passe ou esquivar-se quando a sua equipa não tem a bola, deslocando-se na sua área.
		Plástica	Desenho e pintura de expressão livre	<ul style="list-style-type: none"> Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. Desenhar mapas e plantas. Contornar objetos, formas, pessoas. Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso. Desenhar em superfícies não planas e sobre suportes previamente preparados (com anilinas, tinta de escrever...). Pintar livremente em suportes neutros. 	<ul style="list-style-type: none"> Fornecer papel quadriculado às crianças e motivá-las à criação de frisos. Desenhar a planta da sala de aula, da escola, de casa e mapas da área da escola. Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso. Efetuar desenhos de tema livre sobre diferentes suportes.
		Dramática	Jogos de exploração do espaço Linguagem não verbal	<ul style="list-style-type: none"> Explorar o espaço circundante. Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz. Explorar deslocamentos simples seguindo trajetórias diversos. Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características. Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos movimentos. Reagir espontaneamente por gestos/movimentos a sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos. 	<ul style="list-style-type: none"> De olhos fechados, os alunos procuram dizer os objectos que se encontram atrás, ao lado. Os alunos recolhem-se todos num local: fundo da sala, do recreio... Um aluno percorre um itinerário entre as mesas, árvores, ... e depois indica a um seu companheiro para se deslocar pelo mesmo percurso. Deixar que a criança escolha um animal e fazer com que o emite da melhor forma em várias situações.
		Musical	Experimentação, desenvolvimento e criação musical	<ul style="list-style-type: none"> Identificar texturas/ambientes sonoros: do meio próximo e da natureza. Adaptar textos para melodias e canções e melodias para textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Criar situações lúdicas de identificação de sons do ambiente próximo. Adaptar um texto à melodia de uma canção conhecida.

Planificação mensal – 4.º ano de escolaridade

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
Fevereiro	Estudo do Meio	O contacto entre a terra e o mar	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a utilização de recursos nas diversas actividades humanas e como os desequilíbrios podem levar ao seu esgotamento, à extinção das espécies e à destruição do ambiente. Participar na discussão sobre a importância de procurar soluções visando a qualidade de vida. Observar e localizar em mapas diferentes aspetos da costa portuguesa: praias, arribas, dunas, cabos..., bem como, ilhas e arquipélagos. Reconhecer o Oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal e a Espanha como fronteira terrestre. Reconhecer a ação do mar sobre a costa, a existência de marés, seres vivos e materiais encontrados na praia. Identificar a sinalização das costas: faróis, sinais sonoros, bóias. 	<ul style="list-style-type: none"> Sugerir aos alunos que tragam para a escola fotos de praia a fim de motivar o diálogo sobre praias, arribas, cabos, ilhas e arquipélagos. Efectuar jogos de localização em mapas. A divisão administrativa de Portugal Continental e das Regiões Autónomas. Desenhar com a ajuda de papel vegetal, o planisfério com os continentes e os oceanos de cores diferentes e assinalar Portugal. Identificar e localizar no planisfério, os países lusófonos Solicitar aos alunos que façam na escola uma coleção de materiais encontrados na praia. Desenhar sinais que se podem encontrar na costa (faróis, sinais sonoros, bóias de sinalização, ...) Observar gravuras.
	Língua Portuguesa	<p>Comunicação oral</p> <p>Leitura</p> <p>Comunicação escrita</p> <p>Funcionamento da Língua</p>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Extrair e reter a informação essencial de discursos, de textos lidos ou ouvidos. Expressar-se de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. Familiarizar-se com o vocabulário e com as estruturas gramaticais. Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza. Utilizar vocabulário diversificado e estruturas sintáticas de complexidade crescente. Interpretar textos, respondendo a questionários. Conhecer estratégias básicas para a decifração automática de cadeias grafemáticas e para a extração de informação de material escrito. Usar o conhecimento da língua como instrumento na aprendizagem da leitura e da escrita. Produzir textos escritos com diferentes objetivos comunicativos. Conhecer técnicas básicas de organização textual. Distinguir diferentes tipos de texto (prosa, poesia, banda desenhada, texto oral). Conhecer paradigmas flexionais e regras gramaticais Recolher e selecionar produções do património literário oral. Participar em jogos de reprodução da literatura oral. Comparar versões diferentes dos mesmos contos. Participar na produção de rimas e lengalengas, introduzindo-lhes novos elos. Colaborar na produção de contos. Aprender o sentido de um texto no qual foram semi-apagadas palavras ou frases. Comparar as hipóteses levantadas com o conteúdo original. Assinalar diferenças e semelhanças entre as hipóteses levantadas e o conteúdo original. Identificar verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> Praticar a oralidade. Interpretar e responder a um questionário sobre o texto. Descobrir o tema do texto através de uma adivinha. Imaginar a continuação da história do texto. Elaborar perguntas para respostas dadas. Escrever diálogos de acordo com imagens. Recontar um texto em B.D. Identificar o sujeito e o predicado. Identificar verbos e flexioná-los. Separar, numa frase, o GN, o GV e o GM. Acrescentar, numa frase, um GM. Completar áreas vocabulares. Explicar expressões/frases por palavras próprias. Completar frases com lacunas. Pesquisar sobre um tema. Rodear o radical de palavras e escrever a palavra primitiva. Reduzir e expandir frases. Transformar frases (afirmativa – negativa, interrogativa). Classificar frases, quanto ao tipo e quanto à forma. Expressar opiniões. Completar lacunas em palavras. Identificar e classificar determinantes artigos. Identificar e classificar determinantes demonstrativos e possessivos. Produzir textos a partir de um tema sugerido. Identificar adjectivos e classificá-los. Substituir adjectivos por outros de sentido equivalente. Dar e/ou escolher título para um texto. Ouvir e ler pequenas histórias. Descobrir o significado de palavras não identificadas, através do contexto. Organizar sequências de ação em histórias.

Fevereiro	Expressão e Educação	Física Motora	<p>Actividades rítmicas expressivas</p> <p>Jogos colectivos sem bola</p>	<ul style="list-style-type: none"> Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objectivo, realizando habilidades básicas e acções tecnicotáticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Com exploração individual do movimento — com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor, seguir timbres diversificados e a marcação rítmica: realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos definindo uma figura livre à escolha, aquando da pausa da música; acentuar determinado estímulo musical, com movimentos locomotores e não locomotores, dissociando a acção das diferentes partes do corpo. Jogo da ROLHA — Na situação de atacante (caçador) perseguir os fugitivos e evitar que os outros os salvem; em situação de defesa, fugir e esquivar-se do "caçador" e tentar salvar um fugitivo apanhado, em coordenação com os seus colegas.
		Plástica	Pintura	<ul style="list-style-type: none"> Fazer experiências de mistura de cores. Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar. Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada. Pintura: soprada, lavada, com dois materiais diferentes, de cenários, em superfícies não planas, etc.. 	<ul style="list-style-type: none"> Fazer experiências diversas de mistura de cores: com guache, aguarela, Pintar uma folha a uma cor só; logo de seguida, com o dedo, desenhar sobre a tinta. Numa folha, deitar algumas gotas de guache ou aguarela; dobrar a folha ao meio e pressionar para espalhar bem a tinta; abrir e observar a distribuição das cores e os tons resultantes. Usar técnicas de pintura soprada, lavada com dois materiais diferentes para executar um cenário de Carnaval, por exemplo.
		Dramática	<p>Jogos de exploração do espaço</p> <p>Linguagem não-verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis. Deslocar-se em coordenação com um par. Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos. Reproduzir movimentos em espelho e por contraste. Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenhar no recreio da escola um grande itinerário com sinais de orientação ou com objetos que façam parte de um código que oriente o aluno a percorrê-lo; jogar à caça do tesouro, a par e introduzir gradualmente no jogo pistas auditivas e tácteis. Jogos de percursos com dificuldades: rastejar debaixo de pontes, arbustos, passar de pedra em pedra, num rio, ... (utilizar mesas e cadeiras para simular os obstáculos). Com um companheiro, criar figuras que ele reproduz por espelho e contraste.
		Musical	<p>Jogos de exploração do espaço</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentos, melodias, canções e gravações. Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária / ternária, ... Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Inventar movimentos de acordo com sons, com a pulsação, com o andamento, com a dinâmica, Criar situações lúdicas de identificação de ritmos.

Planificação mensal – 4.º ano de escolaridade

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
Abril	Estudo do Meio	Os aglomerados populacionais principais da Europa e no mundo nacional	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes aglomerados populacionais (aldeias, vilas e cidades). Reconhecer as atividades humanas primárias, secundárias e terciárias, como fontes de recurso para a satisfação das necessidades básicas do ser humano e para a melhoria da sua qualidade de vida. Localizar as cidades do seu distrito, a capital do país e a capital do distrito. Reconhecer, como atividades económicas importantes em Portugal: a silvicultura, a pecuária, a agricultura, a indústria, o comércio e os serviços. Identificar os principais produtos da agricultura, da silvicultura, da pecuária e da indústria. 	<p>Dialogar sobre a naturalidade do aluno, a fim de descobrir quem nasceu numa aldeia, numa vila ou numa cidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar fotografias de aldeias, vilas e cidades de diferentes regiões, as suas diferenças e pintar mapas com a localização de diferentes atividades económicas e estabelecer diferenças entre uma aldeia e uma cidade. Localizar no mapa a localização do distrito e da cidade onde nasceu. Pintar no mapa a fronteira terrestre e a fronteira marítima. Elaborar um mapa dos países onde os alunos tenham familiares.
			<p>Comunicação oral</p> <p>Leitura</p> <p>Comunicação escrita</p> <p>Funcionamento da Língua</p>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Extrair e reter a informação essencial de discursos, de textos lidos ou ouvidos. Exprimir-se de forma confiante, clara e audível em situações de comunicação ao contexto e ao objetivo comunicativo. Utilizar o vocabulário e a estrutura sintática adequados ao contexto comunicativo. Familiarizar-se com oocabulário e com as estruturas gramaticais. Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza. Utilizar o vocabulário diversificado e estruturas sintáticas de complexidade crescente. Interpretar textos, respondendo a questionários. Conhecer estratégias básicas para a decifração de cadeias gramaticais e para a extração de informação de material escrito. Usar o conhecimento adquirido da língua como instrumento na aprendizagem da leitura e da escrita. Produzir textos escritos com diferentes objetivos comunicativos. Conhecer técnicas básicas de organização textual. Distinguir diferentes tipos de texto (prosa, poesia, banda desenhada, etc.). Conhecer paradigmas flexionais e regras gramaticais.

Março	Expressão e Educação	Física Motora	<p>Atividades rítmicas expressivas</p> <p>Percurso na natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Com exploração do movimento coletivo — com ambiente musical adequado, e de acordo com a marcação rítmica dada, combinar habilidades motoras e ajustar a sua ação às alterações ou mudanças da formação. Colaborar com a sua equipa, interpretando sinais informativos simples no percurso e no mapa, para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a percepção da direcção do ponto de partida e outros pontos de referência.
		Plástica	<p>Plasticidade</p> <p>Modelar e esculpir</p> <p>Construções</p> <p>Montar e desmontar</p> <p>Inventar objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações, ..., rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando, ..., procurando formas, cores, texturas, espessuras. Fazer dobragens. Fazer composições colando, diferentes materiais cortados e recortados. Fazer composições colando mosaicos de papel. 	<ul style="list-style-type: none"> Facultar à criança diversos materiais e dialogar sobre as suas texturas, espessuras, Dobragens diversas: barco, chapéu, rã, <p>Elaborar um cartaz coletivo sobre um tema selecionado pelo grupo, utilizando a técnica do recorte e colagem de bocadinhos de papel.</p>
		Dramática	<p>Jogos dramáticos (linguagem não-verbal e linguagem verbal)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participar na elaboração oral de uma história. Improvisar um diálogo ou uma pequena história, num pequeno grupo, a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto, um tema. Participar em jogos de associação de palavras por afinidades sonoras e afinidades semânticas. 	<ul style="list-style-type: none"> O professor conta o início de uma história, após ter dividido a turma em grupos; cada grupo vai inventar um final para a história; comparação dos diversos finais. Através de uma ilustração de imagens, de sons, de sequências sonoras, objetos ou temas, levar as crianças em grupos pequenos, a improvisar um diálogo ou uma pequena história. Uma criança sugere uma palavra e as outras tentam dizer palavras com afinidades sonoras e semânticas à palavra sugerida.
		Musical	<p>Representação do som</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> Inventar / utilizar gestos, sinais e palavras para expressar / comunicar: timbre, intensidade e duração. Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos. Danças de roda 	<ul style="list-style-type: none"> Executar jogos de reação ao timbre, à intensidade e à duração dos sons. Ensaiair danças de roda.

Planificação mensal – 4.º ano de escolaridade

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES	
Abril	Expressão e Educação	Física - Motora	Jogos coletivos com bola Percurso na natureza	<ul style="list-style-type: none"> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Futebol – Pontapear a bola parada e em movimento, manter a bola no ar, com toques de sustentação com os pés, coxa ou cabeça e cabecear a bola com a testa, após passe com as mãos (lateral) de um companheiro, acertando na baliza. Colaborar com a sua equipa, interpretando sinais informativos simples no percurso e no mapa, para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a percepção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.
		Plástica	Impressão Tecelagem e costura	<ul style="list-style-type: none"> Estampar elementos naturais. Fazer monotopias. Fazer estampagem de água e tinta oleosa. Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico. Impressão com carimbos e limógrafo. Utilizar diferentes materiais em tapeçarias: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> Usando anilinas, guaches ou tintas de óleo, estampar folhas, frutos ou legumes de formas variadas. Improvisar carimbos executados em cartão, plástico, vegetais ou em cortiça e imprimi-los em diversos suportes. Executar impressões com carimbos e limógrafo.
		Dramática	Jogos dramáticos (linguagem não-verbal e linguagem verbal)	<ul style="list-style-type: none"> Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com outro e num pequeno grupo. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens, um tema. Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. Utilizar diversos tipos de sombras chinesas. 	<ul style="list-style-type: none"> Através de máscaras que poderão já ter sido feitas pelos alunos e de outros adereços (lenços, guarda-chuvas, revistas, chapéus, ...), deixar as crianças improvisarem situações diversas, livremente. Escurecer a sala mantendo um foco de luz e levar as crianças a utilizarem as mãos para a execução de diversas sombras chinesas, que o professor pode demonstrar primeiro.
		Musical	Representação do som Experimentação, desenvolvimento e criação musical	<ul style="list-style-type: none"> Inventar / utilizar gestos, sinais e palavras para expressar / comunicar: altura, pulsação, andamento e dinâmica. Danças Regionais. Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura e localização. 	<ul style="list-style-type: none"> Inventar coreografias para uma música. Ensaiar danças regionais. Efectuar jogos de classificação de sons.

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
	Estudo do Meio	A qualidade do ambiente - A qualidade do ar, A qualidade da água, A poluição sonora, Desequilíbrios ambientais provocados pelo homem, Reservas e parques naturais.	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente algumas manifestações de intervenção humana e no meio e adoptar um comportamento de defesa e conservação do património e de recuperação do equilíbrio ecológico. Identificar alguns factores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixeiros, indústrias poluentes, destruição do património histórico). Descobrir possíveis soluções e formas de promoção do ambiente. Reconhecer efeitos da poluição (efeito de estufa, chuvas ácidas, rarefação do ozono,...). Reconhecer a importância das florestas. Reconhecer algumas formas de poluição (esgotos, marés negras,...) Identificar alguns efeitos prejudiciais do ruído. Identificar alguns desequilíbrios ambientais provocados pelo Homem (extinção de recursos, de espécies animais e vegetais). 	<ul style="list-style-type: none"> Observar gravuras demonstrativas da degradação do meio. Enumerar os factores de degradação, dialogar sobre possíveis soluções, organizar e participar em acções que promovam a conservação do ambiente. Descobrir, no meio próximo, formas de poluição, e escrever normas de possíveis soluções. Visitar uma reserva e/ou um parque natural. Através de cartazes, sensibilizar a criança para a conservação de recursos naturais e de espécies animais e vegetais. Realizar trabalhos de grupo.
Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das reservas e parques naturais. 	
			<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Extrair e reter a informação essencial de discursos, de textos lidos ou ouvidos. 	<p>Praticar a documentação escrita e a sua organização e classificação segundo critérios diversificados. Exemplo: Recreio a bola em quadras, jogo do "BITOQUE", BAGAQUE, Recreio a bola em quadras, etc.</p>

Planificação mensal – 4.º ano de escolaridade

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES
Junho	Estudo do Meio	<p>Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente</p> <p>Realizar experiências com a água</p> <p>Realizar experiências com a eletricidade</p> <p>Realizar experiências com o ar</p> <p>Realizar experiências com o som</p> <p>Manusear objetos em situações concretas</p>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceber e construir instrumentos simples, utilizando o conhecimento das propriedades elementares de alguns materiais, substâncias e objetos. Identificar alguns objetos e recursos tecnológicos. Classificar os objetos em sólidos líquidos e gasosos. Reconhecer a existência de eletricidade por fricção Reconhecer materiais condutores e não-condutores. Reconhecer a existência de oxigénio (combustão). Reconhecer a existência da pressão atmosférica. Aplicar cuidados de conservação e utilização. Reconhecer a importância das instruções e normas de utilização 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar experiências a fim de observar a fusão, a solidificação e a dilatação e classificar em estado sólido, líquido e gasoso. Observar a fusão, a solidificação, a dilatação, ... Verificar o princípio dos vasos comunicantes. Verificar os efeitos da temperatura (ebulição, evaporação, solidificação, fusão e condensação). Construir um repuxo. Criar electricidade, friccionando um lápis num pano de lã. Construir circuitos elétricos com pilhas, a fim de testar materiais para saber se são condutores ou não-condutores. Executar experiências com conta-gotas, a fim de descobrir a presença da pressão atmosférica. Participar em diversas experiências que levem à transmissão do som através de sólidos, líquidos e gases (tela de cordel, campainha dentro de água, ...). Permitir que os alunos utilizem o maior número possível de materiais e objetos para que compreenda a importância das normas de utilização e da conservação dos mesmos.
	Língua Portuguesa	<p>Comunicação oral</p> <p>Leitura</p> <p>Comunicação escrita</p> <p>Funcionamento da Língua</p>	<p>Ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Extrair e reter a informação essencial de discursos, de textos lidos ou ouvidos. Expressar-se de forma confiante, clara e audível com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo. Familiarizar-se com o vocabulário e com as estruturas gramaticais. Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza. Utilizar vocabulário diversificado e estruturas sintáticas de complexidade crescente. Interpretar textos, respondendo a questionários. Conhecer estratégias básicas para a decifração automática de cadeias grafemáticas e para a extração de informação de material escrito. Usar o conhecimento da língua como instrumento na aprendizagem da leitura e da escrita. Produzir textos escritos com diferentes objetivos comunicativos. Conhecer técnicas básicas de organização textual. Distinguir diferentes tipos de texto (prosa, poesia, banda desenhada, texto oral). Conhecer paradigmas flexionais e regras gramaticais 	<ul style="list-style-type: none"> Praticar a consulta de prontuários e dicionários. Praticar a recolha de documentação escrita e a sua organização e classificação segundo critérios diversificados. Exemplo: ordem alfabética dos títulos, ordem alfabética dos temas abordados,... Praticar a oralidade. Interpretar e responder a um questionário sobre o texto. Identificar e aplicar adjetivos qualificativos. Reescrever frases substituindo os adjetivos por outros de sentido equivalente. Pesquisar sobre um tema. Classificar palavras morfológicamente. Contar uma situação vivida. Identificar e aplicar quantificadores numerais e adjetivos numerais. Elaborar cartazes. Escrever mensagens. Identificar e aplicar pronomes pessoais. Substituir em frases, nomes por pronomes pessoais. Expressar opiniões. Relacionar palavras/expressões ao seu significado. Identificar o radical e palavra primitiva de palavras. Descobrir outro título para o texto. Identificar e aplicar as formas do Presente, Presente-futuro, e Pretérito perfeito e Imperfeito do Indicativo. <p>Flexionar verbos regulares e irregulares (tempo, pessoa e modo).</p>

Mês	Áreas	COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES	
Junho	Expressão e Educação	Física Motora	<p>Jogos de equipa</p> <p>Actividades rítmicas expressivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e acções técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrida de estafeta, realizando o seu percurso com rapidez, entregando e recebendo o testemunho em movimento e com segurança. Em concurso a pares, utilizando bola (ténis) e raquete, devolver a bola ao companheiro. Exploração do movimento a pares, com ambiente musical; movimentos locomotores e não locomotores, pausas e equilíbrios, seguir a movimentação do companheiro; criar pequenas sequências de movimentos, individuais ou em grupo.
		Plástica	Cartazes	<ul style="list-style-type: none"> Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando elementos, desenhando e escrevendo, imprimindo e estampando. 	<ul style="list-style-type: none"> Após a turma se encontrar dividida por grupos, executar cartazes onde utilizem técnicas de recorte e colagem, desenho, escrita, impressão e estampagem, técnicas que aprenderam ao longo do ano.
		Dramática	Jogos dramáticos (linguagem não verbal, linguagem verbal, linguagem verbal e gestual)	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar previamente em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação. Recitações. 	<ul style="list-style-type: none"> Ensaiai, em grupos pequenos, cenas de uma dramatização. Recitar individualmente um texto de livre escolha.
		Musical	Representação do som	<ul style="list-style-type: none"> Canções e rimas. Danças. 	<ul style="list-style-type: none"> Praticar o uso de símbolos de leitura e escrita musical. Ensaiai canções. Ensaiai danças.